

## 04 総合科目レポート課題兼表紙

課題番号	学籍番号	名前
		/40点

- ・レポート課題は4問ある（それぞれ40点満点）。このうちひとつだけ選ぶこと。
- ・選んだ課題の番号、学籍番号、名前を記入したこの用紙をレポートの表紙としホッチキス等で全体をとめる（レポート用紙と大きさが異なるときは縮小コピーなどして大きさをそろえても構わない。なおこの用紙は明日以降HPからもダウンロード可）。
- ・提出は7月12日授業時。遅延レポートは7月14日（水）2時半まで認める（ただし10点を減点する。これ以降はいかなる理由があっても認められない）。遅れて提出する旨大野までメールで7月12日までに必ず連絡（ono@reitaku-u.ac.jp）しておくこと（折り返し確認のメールをする）。大野研究室（A407）前に置いたレポート提出用の箱に入れる。
- ・レポートを提出しない場合は単位を出すことが出来ない<sup>ので注意</sup>。なおあまりにも似ているレポートが複数ある場合には、すべて採点対象外とし、単位は認められない。

### レポート課題

#### 課題[1] 5/10（担当千葉）（枚数・字数は自由）

日本語の意味のよく似た形容詞、形容動詞、または動詞を一組とりあげ、それらが実際にどのように使い分けられているか、実例に基づいて考察せよ。

以下の条件を満たすこと。

- ・取り上げる形容(動)詞、動詞のペアは、授業で取り上げた「美しい」「きれいな」以外とする。
- ・取り上げる形(動)容詞、動詞のペアは以下のものから選んでもよいし、自分で考えてもよい。ただし、考察にあたり十分な量の用例データが収集できるものを選ぶこと。

「若い」「若々しい」

「弱い」「弱々しい」

「つらい」「苦しい」

「(が)発生する」「(が)生じる」

「(を)引き起こす」「(を)もたらす」

「(を)救う」「(を)助ける」

・考察は実際に使われている用例に基づいておこない、自分の分析をサポートする用例をレポートの中で引用すること。用例データは、以下のようなツールを活用し、インターネット上から収集・利用しなさい。いずれも授業ホームページにリンクがある。

(1) 検索エンジン Google (URL: <http://www.google.co.jp>)

(2) Yahoo! ニュース用例検索 CGI (学内のみ利用可、

URL:<http://a316-3.dp.reitaku-u.ac.jp/cgi-bin/searchYahooNews.cgi>)

そのほか、新聞、雑誌、小説、テレビ・ラジオや日常会話などから得た用例があれば利用しなさい。

インターネットを使った用例収集のヒント：

※動詞の場合、数多くの用例が見つかるものは、格をふくめて検索をすると見やすくなる（例えば「を助ける」で検索する）。

※ その他、用例収集の際、授業ホームページ上に掲載される「検索のヒント」を参考にするとよい。

## 課題[2] 5/24 (担当大野) (A 4用紙×3枚以内)

自分にとってある言語のある発音が難しい場合、それが類型論的に「相対的に難しい」のか「絶対的に」難しいのかを考察せよ。

注1. 「子音」「母音」「超分節素(=母音や子音以外の、声調やアクセントやイントネーションのことをいう)」のうちどれか一つの話題にしぼって考察すること。つまり、子音を扱うときは子音の問題だけを扱い、母音の問題については触れないこと。

注2. 対象とする「発音の難しい言語」はひとつで良い。

注3. 参考文献を用いた場合は文献名を載せ、引用箇所を明らかにしておくこと。なお web からの情報の引用は認めない。

ヒント: 具体例は多いほど良い。つまり、「中国語の母音」を選んだなら、より沢山の「難しい中国語の母音」について触れてある方が良い。ただし最後に全体のまとめを行うこと。

## 課題[3] 6/14, 21 (担当滝浦) (レポート本文で1,600字以上)

谷川俊太郎の作品を1つ以上取り上げ、

“〈韻文〉の可能性”、 “〈散文〉の可能性”、 “ことばというメディア”

のいずれかの観点から、具体的に考察せよ。ただし、次の条件を満たすこと。

- ・取り上げる作品は、授業資料に載せたもの以外とする。(= 図書館などで自分で探すこと。)
- ・作品のほかに、参考文献を1つ以上参照すること。(= なにがしかの勉強はすること。)
- ・作品のコピーはレポート本文とは別に添付することとし、「1,600字」には含めない。

## 課題[4] 6/28, 7/2 (担当杉浦) (1,600字以上)

英語の映画・テレビ番組など音声付きの資料、もしくは英語の小説・シナリオなど音声のない資料ひとつを選んで、次の4つのうち少なくとも2つの点でどのような方言的特徴が見られるか、具体例を合計5つ以上挙げて記述してください。

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| (1) 音声(単音の発音、イントネーション) | (2) 語彙  |
| (3) 文法                 | (4) 語用論 |

※選ぶ資料は、授業で扱ったものを除く。また、(1) 音声の例として挙げる場合、話している俳優が実際にその方言の母語話者であることを確認してください(俳優のプロフィールを見れば簡単にわかると思います)。ですから、例えば「マイ・フェア・レディ」のオードリー・ヘップバーン、「ブリジット・ジョーンズの日記」のレニー・ゼルウィガーはイギリス人ではないのにイギリス人を演じているので適当ではありません。

※参照した文献・資料・ウェブサイトについては文末に出典を一覧にして載せること。英語の方言についての文献を少なくともひとつ参照すること。

※映画のシナリオについては、次のようなサイトに情報が載っていました。ほかのサイトでも情報があると思います。

[http://homepage1.nifty.com/yoshi\\_2000/FUNMOVIE.HTM](http://homepage1.nifty.com/yoshi_2000/FUNMOVIE.HTM)